

Gründet Euer Tech-Startup für die Music, Arts & Media-Welt!

Bis 31.08.2022
bewerben!

Was Euch im Incubator erwartet:



Smartes Programm

Unser hybrides Programm mit einer Mischung aus drei intensiven Präsenzwochen und Remote-Betreuung via Zoom und Slack gibt Euch Struktur und Sparring. Wir gehen auf Eure individuellen Bedürfnisse ein und fördern jedes Startup persönlich und so wie Ihr es gerade braucht.



Business & Kultur Expertise

Wir können beides: Kultur & Startup. Das gesamte Wavelab Team bringt sowohl inhaltliche Expertisen und persönliche Kontakte aus der Kunst-, Musik und Medienwelt mit, als auch eigene Gründungserfahrung. An der Hochschule für Musik und Theater sitzen wir mitten im Münchner Kunstareal.



Individuelles Coaching

Neben den allgemeinen Inputs zu Startup-Themen denken sich unsere erfahrenen Coaches in Eure Fragen hinein und arbeiten mit Euch an Euren Herausforderungen. Welche Coachings Euch am meisten weiterbringen, stimmen wir individuell mit Euch ab.



Relevantes Netzwerk

Wir kennen Eure Kund*innen. Wir vernetzen Euch mit allen großen Kulturinstitutionen und Unternehmen der Kultur- und Kreativwirtschaft. In unserem Slack-Workspace seid Ihr direkt mit gleichgesinnten Startups aus dem Art & Tech-Kosmos verbunden.

Das sagen unsere Alumni*ae über uns

„Durch die vergleichsweise kleine Batch-Größe und die Branchen-Spezifizierung konnten wir viel von den anderen Teams mitnehmen. Wir stehen immer noch im persönlichen Kontakt und das ist wirklich ein Mehrwert.“

„Das Programm war extrem gut organisiert und ist genau auf unsere Bedürfnisse als Startup eingegangen.“

„Die wertvollen Kontakte in die Branche und das tolle Feedback der Expert*innen und Coaches haben unsere Idee weitergebracht und unseren Service damit stark verbessert!“

Startups aus unserer Community

SIRIUS

ist die Plattform für den digitalen Musikunterricht auf höchstem Niveau.

FUTURE DEMAND

sorgt für ausverkaufte Konzerte und prognostiziert die Nachfrage im Voraus.

TIMERIDE

macht mit Hilfe von Virtual Reality Zeitreisen in die Stadtgeschichte möglich.

FARB3

ist eine kuratierte Plattform für den Handel von digitaler und NFT-Kunst.

klæp

lässt Musiker*innen weltweit zusammen jammen und sich vernetzen.

TimeLeapVR

kreiert immersive und interaktive Kunsterlebnisse in Virtual Reality.

Wen wir suchen?

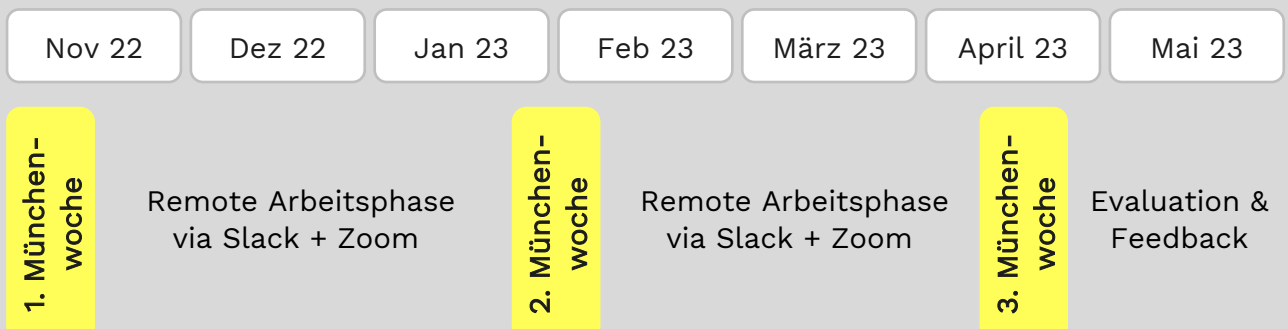
- Ihr seid ein (bestenfalls gemischtes) Team und mindestens zu zweit.
- Gründung kann, muss aber nicht sein.
- Ihr setzt neue Technologien ein, um ein Problem aus Music, Arts & Media zu lösen.
- Ihr seid auf der Zielgeraden zu einem funktionierenden Prototyp und plant konkret Euren Markteintritt.
- Eure Geschäftsidee ist innovativ, nachhaltig finanzierbar und skalierbar.
- Während der Zeit im Wavelab legt Ihr Euren Hauptfokus auf Euer Startup.
- Ihr seid während der drei Präsenzwochen vor Ort, in München leben müsst Ihr nicht.

Ablauf der Bewerbung:

- Nehmt uns ein **Video** auf (max. 3 Min.), in dem Ihr Eure Idee und Euer Team vorstellt.
- Füllt das **Bewerbungsformular** aus, fügt den **Link zum Video** ein, hängt Euer **Pitchdeck** und einen **Finanzplan** an.
- Wenn uns Eure Bewerbung begeistert, wollen wir Euch in einem **Videocall** Ende September besser kennenlernen.
- Bei einer Zusage besprechen wir, welche Ziele Ihr erreichen wollt und wie wir Euch optimal dabei unterstützen.
- Programmstart Batch #3: 07.11.2022

Bewerbungsschluss: 31.08.2022

Zeitlicher Ablauf Incubatorprogramm



Wavelab

Innovationslabor und
Gründungszentrum der Hochschule
für Musik und Theater München



Das Wavelab Team



JULE SCHRÖDER
Head of Wavelab
Kulturmanagement, Design
Thinking und systemischer
Coach, Social Entrepreneurin,
Teambuildung und -entwicklung



ANTONIA WACH
Incubator
Jura, Kulturstrategieberatung,
Gründerin, Entrepreneurship
Education, Business Modelling



PROF. MAURICE LAUSBERG
Mentoring & Netzwerk
Gründer und GF actori GmbH
(Strategieberatung Kultur &
Entertainment), Serial
Entrepreneur, Business Angel



PROF. DR. FRIZZ LAUTERBACH
Mentoring & Netzwerk
Digitalexperte BR und ARD,
Experte für Broadcasting,
Digitale Medien und
Innovationsprozesse



MARIYA DZHIMOVA
Expertin für KI in Kunst & Kultur
Techniksoziologie, Dissertation
zu Virtual Reality in den
Bildenden Künsten, Forschung
zu KI in der künstl. Praxis sowie
in Kultureinrichtungen



TERESA TRUNK
Veranstaltungen & Kommunikation
BWL, Kultur- und
Musikmanagement, Startup-
Gründerin, Nachhaltigkeit in der
Kultur

Auswahl unserer Workshop-Themen und Coaches

- Pitchtraining: Thorsten Bühner
- Finanzstrategie: Christian Schellenberger
- Performance Marketing: Markus Feigelbinder
- Startup-Finanzierung: Annemarie Grund
- Social Media Strategie: Eric Golub
- Storytelling: Miriam Schütt
- Musiktechnologie: Matthias Strobel
- IP & Markenrecht: Christian Renger

Lernt uns
digital kennen!

- Infos Incubatorprogramm und
Bewerbung
- Austausch Alumni*ae-Startups
- Fragerunde

Do, 21.07.2022, 15:00 – 18:00 Uhr
Anmeldung unter hallo@wavelab.io